

МБОУ «СОШ №3 С.П.ЗНАМЕНСКОЕ»
НАДТЕРЕЧНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

ПРИНЯТО педагогическим советом МБОУ «СОШ №3 с.п. Знаменское» (протокол от <u>30.03.2021</u> . № <u>2</u>)	УТВЕРЖДЕНО приказом МБОУ «СОШ №3 с.п. Знаменское» (от <u>30.04.2021</u> № <u>279</u>) Директор  Т.А. Закриева
--	---

ПОЛОЖЕНИЕ № 85
о системе оценивания и нормах оценок по предметам
в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении
«Средняя общеобразовательная школа №3» (по ФГОС НОО)

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение о системе оценивания и нормах оценок по предметам в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №3 с.п. Знаменское» (далее - Положение) разработано в соответствии с:
- 1.1.1. Нормативными правовыми документами федерального уровня:
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - письмом Минобрнауки России от 19.11.98г. №1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»;
 - Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - письмом Минобрнауки России от 30.10.03г. №13-51-263/13 «Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой»;
 - письмом Министерства образования РФ от 21 мая 2004г. №14-51-140/13 «Об обеспечении успешной адаптации ребенка при переходе со ступени начального общего образования на основную»;
 - приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 августа 2020 г. № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- 1.1.2. Уставом МБОУ «СОШ №3 с.п. Знаменское » (далее образовательное учреждение);
- 1.2. Целью принятия настоящего Положения является упорядочение деятельности учителя - предметника по оцениванию результатов обучения учащихся.
- 1.3. Под оценкой в настоящем Положении понимается определение качества достигнутых школьником результатов обучения. Нормы оценок по предметам представляют собой набор требований к различным видам деятельности по предметам учебного плана школы.
- 1.4. Под системой оценивания в настоящем Положении понимается система оценивания качества освоения образовательных программ обучающимися. В

МБОУ «СОШ №3 с.п. Знаменское» применяются три системы оценивания: безотметочная, традиционная (оценочная) пятибалльная («5», «4», «3», «2», «1») система цифровых отметок и зачетная.

1.5. Данное Положение регулирует нормы оценок в начальной школе по всем предметам учебного плана школы.

1.6. Система оценивания по предмету утверждается приказом по школе в начале учебного года. Педагог не имеет права изменить выбранную систему оценивания в течение учебного года.

1.7. В настоящее Положение в установленном порядке могут вноситься изменения и (или) дополнения.

2. Нормы оценок по предметам в начальной школе

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся начальных классов предназначены для обеспечения прочности усвоения детьми учебного материала по каждому из предметов начального цикла на уровне, требуемом программами. Эти нормы позволяют осуществить систематический контроль за успешностью обучения учащихся, принимать меры к устранению пробелов, предупреждать неуспеваемость учащихся. Учитель применяет для оценивания цифровой балл (отметку) и оценочное суждение. Отметка как цифровое оформление оценки вводится учителем со второго класса.

Рекомендации к текущей проверке в 1-ом классе

В 1-ом классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

Для проверки сформированности учебных навыков в конце темы (раздела, этапа) следует проводить «срезовую» работу в виде:

- текущей диагностики;
- тематической диагностики;
- итоговой диагностики.

Формы контроля в 1-ом классе:

- устный опрос
- письменный опрос (самостоятельные проверочные работы, тесты).

Не следует использовать в качестве оценки любую знаковую символику.

В 1-ом классе в течение 1-го полугодия не проводятся контрольные работы. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года не позднее 20-25 апреля.

По окончании учебного года все учащиеся переводятся во 2 класс на основе характеристики учителя на каждого ученика. Исключение составляют учащиеся, которые не усвоили основные разделы программы по состоянию здоровья. Вопрос о возможности продолжения обучения таких учащихся во 2 классе решает медицинская комиссия.

Рекомендации к текущей проверке в 1-ом классе

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов.

В конце учебного года проводятся контрольные работы типа списывания с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением.

Объем диктантов и текстов для списывания должен быть следующим: в начале года составлять 5-7 строчных и прописных букв, 3-6 слогов, 3-6 слов или 1-2 предложения из 2-4 слов.

В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Письмо.

При выявлении уровня развития умений и навыков по письму необходимо учитывать развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии, сформированность устной речи.

Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5-7 минут, а длительность непрерывного письма 4-х минут.

В 1-ом классе в конце учебного года должны при проверке отслеживаться следующие требования:

- объем словарного диктанта 8-9 слов, диктанта 19-20 слов, написание которых не расходится с произношением;
- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему;
- записывать по памяти небольшой текст (1-2 предложения);
- писать печатным и рукописным шрифтом, соблюдая правила каллиграфии.

Высокому уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочета.

Среднему уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.

Низкому уровню развития каллиграфии навыка соответствует письмо, которое в целом, не соответствует многим из перечисленных выше требования, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочетов относятся:

- частичное искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, недописывание их до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Орфография

Высокому уровню развития навыков, умений по орфографии соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и предыдущему материалу.

Среднему уровню развития ЗУН по орфографии соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5-7 недочетов.

Низкому уровню развития ЗУН по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает указанное количество.

Устная речь

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

Чтение

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

I полугодие. Темп чтения незнакомого текста:

1 уровень: 10-15 слов в минуту

2 уровень: 20-30 слов в минуту.

II полугодие. Темп чтения незнакомого текста:

1 уровень: 20-30 слов в минуту

2 уровень: 30-40 слов в минуту.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5-7 минут.

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-30 слов. Учащийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся 2-4 классов по русскому языку

Русский язык

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ:

- диктантов,
- грамматических заданий,
- контрольных списываний,
- изложений, сочинений
- тестовых заданий.

Организация и проведение диктанта.

Текст диктанта диктуется учителем в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка в следующей последовательности. Сначала текст диктанта читается учителем целиком. Затем последовательно диктуются отдельные предложения. Учащиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Предложения в 6 - 8 слов повторяются учителем в процессе записи еще раз. После записи всего текста учитель читает диктант целиком, делая небольшие паузы после каждого предложения. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится 2 - 3 вида грамматического разбора. Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Итоговые контрольные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы, в конце учебной четверти, полугодия, года и, как правило, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. На проведение контрольных работ, включающих грамматические задания, отводится 35-40 минут, в 1-м классе - не более 35 минут.

Диктант

Объем диктанта:

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	15-25 слов
2 класс	25-30 слов	35-45 слов
3 класс	45-55 слов	55-60 слов
4 класс	60-70 слов	70-80 слов

Диктант

«5» – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 3 классе возможно одно исправление графического характера).

«4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» – ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.

«2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

«1» – ставится, если ученик не смог правильно выполнить ни одного задания.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единственный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единственный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она

считается за ошибку;

- две негрубые ошибки

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;

- недописанное слово;

- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Недочеты:

а) отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;

б) отсутствие красной строки.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Грамматическое задание

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

- главными критериями оценки являются обнаруженное учеником усвоение правил и определений;
- умение самостоятельно применять их на письме и при языковом анализе;
- умение приводить свои примеры на данное правило или определение.

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» – ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не

справляется с большинством грамматических заданий и правильно выполнено менее 1/2 заданий;

«1» – ставится, если ученик не смог правильно выполнить ни одного задания.

Контрольное списывание текста

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	20-30 слов
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

При оценке текущих и итоговых проверочных письменных работ учащихся, представляющих собой списывание текста (с учебника, доски и т.д.), применяются следующие нормы оценки:

Оценки	Допустимое количество орфографических и пунктуационных ошибок в итоговых письменных работах, при которых выставляются оценки			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«5»	-	-	-	1 исправление
«4»	1-2 ошибки и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление
«3»	3 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление
«2»	4 ошибки	3 ошибки	3 ошибки	3 ошибки
«1»	5 ошибок	4 ошибки	4 ошибки	4 ошибки

Алгоритм списывания:

1. Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его (орфоэпическое чтение).

2. Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его.

3. Выдели орфограммы в списываемом предложении.
4. Прочитай предложение так, как оно записано, то есть так, как будешь его себе диктовать (орфографическое чтение).
5. Повтори, глядя в текст, предложение так, как будешь его писать.
6. Пиши, диктуя себе, как проговаривал два последних раза.
7. Проверь написанное предложение, отмечая дужками слоги в словах.
8. Подчеркни орфограммы в словах.

Словарный диктант. Количество слов

Объем:

2-й класс - 8-10 слов.

3-й класс- 10-12 слов.

4-й класс - 12-15 слов.

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 ошибки или 1 исправление;

«3» – 3 – 4 ошибки (если 15 – 20 слов);

«2» – 5 – 7 ошибок;

«1» – более 7 ошибок.

Примечания

При ведении записей в тетради:

1. Слово *упражнение* пишется полностью с третьей четверти третьего класса. Если задание выполняется не полностью, слово *упражнение* не пишется.
2. При распределении согласно заданию слов в столбики (по родам, по числам и т.д.) первое слово в первом столбце пишется с большой буквы.

Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

Тест включает задания средней трудности.

Оценки:

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

«1» - верно выполнено 1/4 заданий.

Организация и проведение изложений, сочинений

В 1-4-х классах проводятся работы с целью проверки умения учащихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа. Периодичность проведения творческих работ обучающего характера - примерно один раз в 15-20 дней.

Объем текстов изложений должен примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов.

В 4 классе вводятся элементы описания и рассуждения. При выборе тем сочинений необходимо учитывать их связь с жизнью, близость опыту и интересам детей, доступность содержания, посильность построения текста и его речевого оформления.

Основными критериями оценки изложений (сочинений) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность. При проверке изложений и сочинений выводится 2 оценки: за содержание и грамотность.

Оценка «5» ставится за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), за логически последовательное раскрытие темы (сочинение), если в них отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок (допускаются 1-2 исправления).

Оценка «4» ставится, если в работе правильно, достаточно полно передается авторский текст (изложение), раскрывается тема (сочинение), но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, а также 1-2 ошибки в правописании, 1-2 исправления.

Оценка «3» ставится, если в работе имеются некоторые отступления от авторского текста (изложение), некоторые отклонения от темы (сочинение), допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, допущены 3-6 ошибок и 1-2 исправления.

Оценка «2» ставится, если в работе имеются значительные отступления от авторского текста (изложение), от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, допущены более 6 ошибок, 3-5 исправлений.

Оценка «1» ставится, если в работе имеются значительные отступления от авторского текста (изложение), от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов,

главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, допущены более 7 ошибок, 4-6 исправлений. Учитывая, что изложения и сочинения в начальных классах носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только при проведении итоговых контрольных изложений. Обучающие изложения и сочинения выполняются в классе под руководством учителя. Следует чередовать проведение изложений на основе текстов учебника и незнакомых текстов, читаемых учащимся (2-4-й классы).

Нормы оценки работ творческого характера

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются в журнал через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

Количество контрольных и проверочных работ

Русский язык

Учебная четверть	Словарный диктант	Кол-во слов в диктанте	Контр. излож-е	Контр. спис-е	Диктант	Проверочная работа (тест)	Соч-е
1 КЛАСС							
I		-	-	-	-		
II		-	-	-	-		
III		-	-	1	-		
IV		15-17	-	-			
Год		15-17	-	1			
Итого за год		15-17	-	2			

2 КЛАСС							
I		20-25	-	1	5		
II		25-30	-	-			
III		30-35	-	1			
IV		35-40	-	-			
Год		35-40	-	2	5		
Итого за год		35-40					11
3 КЛАСС							
I		40-45	-	1	6		
II		45-50	-	-			
III		50-55	1	1			
IV		55-60	1	-			
Год		55-60	-	2	6		
Итого за год		55-60					12
4 КЛАСС							
I	5	60-65	1	1	8		
II		65-70	1	1			
III		70-75	2	1			
IV		75-80	1	1			
Год		75-80	1	4	8	3	6
Итого за год		75-80					20

Итоговая оценка знаний, умений и навыков учащихся

Итоговая оценка выставляется в конце каждой четверти и конце учебного года. Она выводится с учетом результатов устной и письменной проверок уровня грамотности, степени усвоения элементов грамматики и овладения умениями связно излагать мысли в устной и письменной форме. Особую значимость при выведении итоговых оценок имеет оценка письменных работ. Итоговая оценка должна отражать фактическую подготовку ученика, а не выводиться как средняя оценка из всех.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся 2-4 классов по математике

Знания, умения и навыки учащихся по математике оцениваются по результатам устного опроса, текущих и итоговых письменных работ, тестов.

Письменная проверка знаний, умений и навыков.

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

Контрольная работа.

Работа, состоящая из примеров:

«5» – без ошибок;
«4» – 1 – 2 ошибки;
«3» – 2 – 3 ошибки;
«2» – 4 и более ошибок;
«1» – 5 и более ошибок.

Работа, состоящая из задач:

«5» – без ошибок;
«4» – 1 – 2 негрубые ошибки;
«3» – 2 – 3 ошибки (более половины работы сделано верно).
«2» – 4 и более ошибок;
«1» – 5 и более ошибок.

Комбинированная работа

«5» – нет ошибок;
«4» – 1 – 2 ошибки, но не в задаче;
«3» – 2 – 3 ошибки, 3 – 4 негрубые ошибки, но ход решения задачи верен;
«2» – не решена задача или более 4 грубых ошибок;
«1» – не решена задача или более 5 грубых ошибок.

Работа, включающая в себя решение выражений на порядок действий:

- считается ошибкой неправильно выбранный порядок действий, неправильно выполненное арифметическое действие;

Оценка «5» ставится, если работа выполнена безошибочно;

Оценка «4» ставится, если в работе допущены 1-2 ошибка;

Оценка «3» ставится, если в работе допущены 3 ошибки;

Оценка «2» ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок;

Оценка «1» ставится, если в работе допущено 5 и более ошибок.

Работа, включающая в себя решение уравнений:

- считается ошибкой неверный ход решения, неправильно выполненное действие, а также, если не выполнена проверка;

Оценка «5» ставится, если работа выполнена безошибочно;

Оценка «4» ставится, если в работе допущены 1-2 ошибка;

Оценка «3» ставится, если в работе допущены 3 ошибки;

Оценка «2» ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок;

Оценка «1» ставится, если в работе допущено 5 и более ошибок.

При оценке заданий, связанных с геометрическим материалом:

- считается ошибкой, если ученик неверно построил геометрическую фигуру, если не соблюдал размеры, неверно перевел одни единицы измерения в другие, если не умеет использовать чертежный инструмент для измерения или построения геометрических фигур;

Оценка «5» ставится, если работа выполнена безошибочно;

Оценка «4» ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки;

Оценка «3» ставится, если в работе допущены 3 ошибки;

Оценка «2» ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок;

Оценка «1» ставится, если в работе допущено 5 и более ошибок;

Контрольный устный счет:

«5» – без ошибок

«4» – 1–2 ошибки

«3» – 3–4 ошибки

«2» -- более 5 ошибок

«1» -- более 6 ошибок

Тест

Оценка «5» ставится за 100% правильно выполненных заданий

Оценка «4» ставится за 80% правильно выполненных заданий

Оценка «3» ставится за 60% правильно выполненных заданий

Оценка «2» ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

Оценка "1" ставится, если правильно выполнено менее 40% заданий

Примечание: за грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

Оценка устных ответов.

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;

- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно и полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- при ответе обнаруживает осознанное усвоение изученного учебного материала и умеет им самостоятельно пользоваться;
- производит вычисления правильно и достаточно быстро;
- умеет самостоятельно решить задачу (составить план, решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи);
- правильно выполняет практические задания.

Оценка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но:

- ученик допускает отдельные неточности в формулировках;
- не всегда использует рациональные приемы вычислений.

При этом ученик легко исправляет эти недочеты сам при указании на них учителем.

Оценка «3» ставится ученику, если он показывает осознанное усвоение более половины

изученных вопросов, допускает ошибки в вычислениях и решении задач, но исправляет их с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и вычислениями даже с помощью учителя.

Оценка «1» ставится ученику, если он обнаруживает незнание всей части программного материала, не справляется с решением задач и вычислениями даже с помощью учителя.

Итоговая оценка знаний, умений и навыков

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих и итоговых контрольных работ. Однако последним придается наибольшее значение.

При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень теоретических знаний ученика, так и овладение им практическими умениями и навыками. Однако ученику не может быть выставлена положительная итоговая оценка по математике, если все или большинство его текущих обучающих и контрольных работ, а также итоговая контрольная работа оценены как неудовлетворительные, хотя его устные ответы оценивались положительно.

Особенности организации контроля по математике.

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др. Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление).

На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания по геометрии и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий по геометрии, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

При этом итоговая отметка выставляется как средний балл и определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными. Нормы оценок за итоговые контрольные работы соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

Количество контрольных работ по математике

1-4 классы

УМК «Школа России»

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			практические работы	контрольные работы
1	Подготовка к изучению чисел	8	1	
2	Числа от 1 до 10. Нумерация	28	1	
3	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание	56		
4	Числа от 1 до 20. Нумерация	12	1	
5	Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание	22		1
6	Итоговое повторение	6		
	Итого	132	3	1

2 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Примерное количество часов на самостоятельные работы
			практические работы	контрольные работы	
1	Числа от 1 до 100. Нумерация	16	2	2	3
		70	3	6	17

2	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание				
3	Числа от 1 до 100. Умножение и деление	39		3	9
4	Итоговое повторение	11		1	2
	Итого	136	5	12	31

3 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Примерное количество часов на самостоятельные работы
			практические работы	контрольные работы	
1	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	8		1	2
2	Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление	56	2	4	14
3	Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление	27		2	6
4	Числа от 1 до 1000. Нумерация	13	1	1	3
5	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание	10		1	3
6	Числа от 1 до 1000. Умножение и деление	12		1	3
7	Итоговое повторение	10		1	2

	Итого	136	3	11	33
--	--------------	------------	----------	-----------	-----------

4 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Примерное количество часов на самостоятельные работы
			практические работы	контрольные работы	
1	Числа от 1 до 1000. Нумерация. Четыре арифметических действия	11		1	2
2	Числа, которые больше 1000. Нумерация	11	1	1	3
3	Величины	13	1	1	3
4	Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание	8		1	2
5	Числа, которые больше 1000. Умножение и деление	79	1	6	20
6	Итоговое повторение	14		2	4
	Итого	136	3	12	34

**Нормы оценки знаний, умений и навыков
учащихся 2-4 классов по литературному чтению**

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Темп и оценивание чтения

1-й класс I ч. 5-10 сл/м II ч. 11-15сл/м III ч.16-24 сл/м IV ч. 25-30 сл/м

2 класс	25-30 сл/м	31 -40 сл/м	41-45 сл/м	46-50 сл/м
3 класс	50-54 сл/м	55-60 сл/м	61-69 сл/м	70-75 сл/м
4 класс	70-74 сл/м	75-80 сл/м	81-90 сл/м	91 -95 сл/м

2-й класс.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка «2» ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В I полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

Оценка «1» ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 20 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В I полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

3-й класс.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

Оценка «1» ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 7 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4-й класс.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие),
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие),
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Оценка «1» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие),
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 7 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее:

в 1-м классе - 1/4 страницы,

во 2-м классе - 1/3 страницы,

в 3-м классе - 1/2 ,

в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

Чтение наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценка «1» - нарушает последовательность при чтении, только частично воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Объём, оцениваемый при выразительном чтении:

2 класс- 1/4 страницы

3 класс- 1/3 страницы

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка «5» - выполнены правильно все требования

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Оценка «1» - допущены ошибки более, чем по 4 требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка «5» - выполнены все требования

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «1» - допущены ошибки по 4 требованиям

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Оценка «1» - не может даже частично передать содержание прочитанного.

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	20-25	25-30	30-35
2 класс	40	50	55	60	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90
4 класс	85	90	95	100	95	100	105	110

2 класс: Обязательный уровень:

Чтение наизусть - 10-12 стихотворений, 1-3 отрывка из прозы

2 класс: Возможный уровень:

Чтение наизусть - 15-16 стихотворений, 4-5 отрывков из прозы.

Литературное чтение

Учебная четверть	Нормативный объём чтения		Проверочная работа	Итоговый контроль
	Вслух	Про себя		
1 КЛАСС				
I	-	-	-	-
II	-	-	-	-
III	-	-	-	-
IV	25-30	10-15	-	1

Год	25-30	10-15	-	1
Итого за год	25-30	10-15	0/1	
2 КЛАСС				
I	-	-	4	1
II	-	-		1
III	-	-		1
IV	45-50	50-60		1
Год	45-50	50-60	4	4
Итого за год	45-50	50-60	4/4	
3 КЛАСС				
I	-	-	4	1
II	-	-		1
III	-	-		1
IV	65-70	85-90		1
Год	65-70	85-90	4	4
Итого за год	65-70	85-90	4/4	
4 КЛАСС				
I	-	-	4	1
II	-	-		1
III	-	-		1
IV	85-90	115-120		1
Год	85-90	115-120	4	4
Итого за год	85-90	115-120	4/4	

**Нормы оценки знаний, умений и навыков
учащихся 2-4 классов по окружающему миру**

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания. Знания и умения учащихся по природоведению оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений, тестов и практических работ.

При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления используются такие контрольные работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи учащихся.

Целесообразно поэтому тестовые задания типа:

- поиск ошибки;
- выбор ответа;
- продолжение или исправление высказывания.

Задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения учащихся.

Оценка «5» ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Оценка «3» ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Оценка «1» ставится ученику, если он обнаруживает незнание всей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Оценка тестов

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности. Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам.

Оценки:

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

«1» - верно выполнено менее 1/4 заданий.

Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с

классом.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся 2-4 классов по технологии

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Оценка устных ответов

Оценка «5»

- ✓ полностью усвоил учебный материал;
- ✓ умеет изложить его своими словами;
- ✓ самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- ✓ правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4»

- ✓ в основном усвоил учебный материал;
- ✓ допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- ✓ подтверждает ответ конкретными примерами;
- ✓ правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3»

- ✓ не усвоил существенную часть учебного материала;
- ✓ допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- ✓ затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

- ✓ слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2»

- ✓ почти не усвоил учебный материал;
- ✓ не может изложить его своими словами;
- ✓ не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- ✓ не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка «1»

- ✓ Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

Оценка выполнения практических работ

Оценка «5»

- ✓ тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- ✓ правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- ✓ изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

- ✓ допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ в основном правильно выполняются приемы труда;
- ✓ работа выполнялась самостоятельно;
- ✓ норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- ✓ изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- ✓ имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- ✓ самостоятельность в работе была низкой;
- ✓ норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- ✓ изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- ✓ не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

- ✓ имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ неправильно выполнялись многие приемы труда;
- ✓ самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- ✓ норма времени невыполнена на 20-30 %;
- ✓ изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- ✓ не соблюдались многие правила техники безопасности.

Оценка «1»

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся 2-4 классов по музыке

- 1.Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
- 2.Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
- 3.Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию.

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Нормы отметок

Отметка «5» (высокий уровень):

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Отметка «4» (повышенный уровень):

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Отметка «3» (базовый уровень):

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Отметка «2» (низкий уровень):

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Отметка «1» (пониженный уровень):

ответ обнаруживает незнание и непонимание всего учебного материала.

Хоровое пение

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны-учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и,

таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Нормы отметок

«5» (высокий уровень):

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

«4» (повышенный уровень):

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

«3» (базовый уровень):

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

«2» (низкий уровень):

- исполнение неуверенное, фальшивое.

«1»(пониженный уровень):

- исполнения нет ни в какой форме.

Нормы оценки знаний, умений и навыков

учащихся 2-4 классов по ИЗО

1-4 классы

Оценка планируемых результатов проводится по всем содержательным линиям курса изобразительного искусства: «Восприятие искусства и виды художественной деятельности», «Азбука искусства. Как говорит искусство?», «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

Текущий контроль результатов учебной деятельности обучающихся

осуществляется в устной, письменной и практической формах или в их сочетании посредством проведения индивидуального, группового и фронтальной опроса с использованием контрольных вопросов и заданий, содержащихся в учебниках, учебных, учебно-методических пособиях и дидактических материалах. Поурочный контроль по изобразительному искусству предполагает проверку знаний обучающихся по разделам программы, а также оценивание практической работы на определенном этапе ее реализации (выполнение линейно-конструктивного рисунка натюрморта, эскиза росписи объекта и т.д.).

Тематический контроль предполагает осуществление комплексной проверки знаний, умений и навыков обучающихся по отдельным видам художественной деятельности, оценку практической (творческой) работы по заданной теме (многоплановые сюжетные композиции), выполнение рисунка натюрморта с натуры, по памяти, по воображению, создание композиций декоративно-прикладного характера.

При осуществлении устного или письменного опроса учитываются:

- полнота ответа;
- применение в ответе изучаемых терминов и понятий;
- образность и выразительность речи.
- При оценке практической работы следует принимать во внимание:
 - выполнение учебной задачи урока;
 - владение обучающимся техническими приемами и навыками работы различными инструментами и художественными материалами.

Критерии оценивания:

«5» - обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное;

«4» - обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное;

«3» - обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала;

«2» - обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не справляется с поставленной целью урока.

«1» - обучающийся допускает большое количество грубых ошибок в ответе, не справляется с поставленной целью урока.

При оценке результатов учебной деятельности обучающихся учитывается характер допущенных ошибок: **существенных и несущественных.**

К категории существенных ошибок следует отнести те, которые свидетельствуют о непонимании обучающимися основных положений теории изобразительного искусства, значения специальной терминологии (лексики по предмету), а также о неумении правильно применить на уроке знания в процессе элементарного анализа воспринимаемого произведения и при выполнении практической работы. Как правило, существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью освоения учебного материала.

К категории несущественных относятся ошибки, связанные с подменой одного термина или понятия другим, но относящимся к данному виду или жанру искусства. К таким ошибкам относятся упущения в ответе, когда не описан нехарактерный факт (явление), упущен один из нескольких признаков, характеризующих явление, сферу применения, область воздействия.

Инструментарием для итогового контроля являются тестовые задания, иллюстрирующие особенности оценки достижения планируемых результатов на базовом и повышенном уровне.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся 2-4 классов по физической культуре

Текущие оценки выставляются за выявленные знания по содержанию программы и знаний в области физической культуры и здорового образа жизни, уровень овладения двигательными умениями и навыками, уровень владения способами и умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Знания

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»	Оценка «1»
За ответ, в котором учащийся	За ответ, если в нем содержатся	За ответ, в котором отсутствует логическая	За непонимание и незнание	За отказ от ответа

демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности.	небольшие неточности и незначительные ошибки.	последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.	материала программы.	
--	---	--	----------------------	--

Для оценивания уровня знаний используются: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование

Техника владения двигательными умениями и навыками

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»	Оценка «1»
<p>Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме;</p> <p>Ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив</p>	<p>При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок</p>	<p>Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях</p>	<p>Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка</p>	<p>Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более трех значительных или две грубые ошибки</p>

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»	Оценка «1»
<p>Учащийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно организовать место занятий; - подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; - контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги 	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; - допускает незначительные ошибки в подборе средств; - контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги 	<p>Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов</p>	<p>Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов</p>	<p>Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов</p>

Уровень физической подготовленности учащихся.

Для этого один раз в четверть замеряется уровень физической подготовленности учащихся по следующим показателям:

УЧАЩИЕСЯ 7-10 ЛЕТ

Физические способности	Контрольное Упражнение (тест)
Скоростные	Бег 30 м/с
Скоростно-Силовые	Прыжки в длину с места, см
Выносливость	Бег 200 м (мин/сек)
Силовые	<p>Подтягивание на высокой</p> <p>Перекладине из вися (мальчики) количество раз</p> <p>Подъем туловища (девочки) За 30 сек количество раз</p>

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является индивидуальное изменение результатов по сравнению с предыдущим замером каждого учащегося.

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»	Оценка «1»
Имеется рост в показателях физической подготовленности за определенный период времени от исходного показателя.	Нет роста показателей физической подготовленности за определенный период времени от исходного показателя.	Уменьшение показателей физической подготовленности за определенный период времени от исходного показателя.	Уменьшение показателей физической подготовленности за определенный период времени от исходного показателя.	Низкий показатель физической подготовленности за определенный период времени от исходного показателя.

Общая оценка успеваемости(за четверть, годовая) определяется путем сложения среднего балла по текущим оценкам и среднего балла показателя изменения уровня физической подготовленности. При этом преимущественное значение имеют оценки за уровень роста физической подготовленности.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по чеченскому языку

I-IV классийн дешархойн ненан меттан йозан

белхашна х1итточу оценки барамаш

I-IV классашкахъ ечу талламан диктантийн барам

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	15-25 слов
2 класс	25-30 слов	35-45 слов
3 класс	45-55 слов	55-60 слов
4 класс	60-70 слов	70-80 слов

Текст хоржуш кху некъех пайдаэца беза.

I-IV классашкахъ ечу талламан диктантийн мах хадор

Диктантхь орфографически а, пунктуационни а г1алаташ къаст-къаьстина лору, оценка юкъяра юьллу.

Диктантана:

«5» дуьллу, нагахь цхьа орфографически г1алат дацахь я цхьаннал сов пунктуационни г1алат ца хилахь;

«4» дуьллу, кхааннал сов орфографически а, шиннал сов пунктуационни а г1алат ца хилахь (я шиь орфографически, кхоь пунктуационни г1алат хилахь);

«3» дуьллу, ялханнал сов орфографически а, пхеаннал сов пунктуационни а г1алат ца хилахь (я 5 орфографически, 5 пунктуационни г1алаташ хилахь);

«2» дуьллу, иттанал сов орфографически а, пхеаннал сов пунктуационни а г1алаташ ца хилахь (я 8 сов орфографически, 7 сов пунктуационни г1алаташ ца хилахь);

«1» дуьллу, нагахь 2 дуьллучул сов г1алаташ хилахь.

Дешархочун балха т1ехь г1алат лара деза орфографически а, пунктуационни а, муьлхха а бакьо талхош, диктант язъяле оццу классехь я цул лахарчу классашкахь 1амийначух иза хилахь.

I-IV классашкахь ечу талламан изложенийн барам

II-классана- 50-60 (дош)

III-классана-70-110 (дош)

IV-классана- 80-130 (дош)

Талламан изложенина хаьржина текст хьехархочо шозза йьшшу.

I-IV классашкахь ечу талламан изложенийн мах хадор

«5» дуьллу:

а) нагахь изложени текст хьалха т1аьхьа нийса а, юьззиина а, цуьнан идейни чулацам нийса кхетош а, г1алаташ доцуш а, галдаьккхина х1ума доцуш а йийцинехь;

б) дешнийн харжарехь я предложенеш х1итгорехь кхаанал сов г1алат дацахь, цул сов орфографически я пунктуационни г1алат дацахь;

«4» дуьллу:

а) нагахь идейни чулацам нийса а бийцинехь, дуьйцучу г1уллакхийн ерриге а коьрта меттигаш г1алаташ доцуш а, хаьлха-т1аьхьа хила оьшучу кепара а йийцинехь;

б) дешнаш харжарехъ я предложенеш хлитторехъ кхааннал сов глалат дацахъ, орфографически кхаа а, пунктуационни шина глалатал сов уш ца хилахъ;

«3» дуьллу:

а) чулацам коьртачу декъана нийса а бийцинехъ, бакъдерш (факташ) гайтарехъ 1-2 нийса йоцу меттиг а елахъ, хьалха-глаьхьа глулакхаш дийцарехъ ладам боцу ледарлонаш я ялийтинехъ;

б) дешнаш харжарехъ я предложенеш хлитторехъ деаннал сов глалат дацахъ, ялханнал сов орфографически а, деаннал сов пунктуаци а глалат ца хилахъ;

«2» дуьллу:

а) чулацам кхачаме боцуш а бийцинехъ. Бакъонца йолу материал хьалха-глаьхьа нийса йийцарехъ яккхий ледарлонаш а, нийса йоцу меттигаш а елахъ;

б) дешнаш харжарехъ я предложенеш хлитторехъ ялханга кхочуш глалат динехъ;

в) дейттанга кхочуш орфографически а, пунктуационни а глалат динехъ, царна юккехъ иссанал сов доцуш орфографически глалат а долуш.

«1» дуьллу:

а) чулацам нийса бийца хаьне а ца хиьнехъ, дийцинарг вовшашца уьйр йолуш дацахъ;

б) дешнаш харжарехъ я предложенеш хлитторехъ ялханнал сов глалат делахъ;

в) 2 дуьллучул сов орфографически а, пунктуационни а глалаташ дилийтинехъ.

Изложенина ши оценка юьллу: цхьаь грамматикана, шолгганиг литературна.

Сочиненин мах хадор

«5» дуьллу:

а) дешнаш харжарехъ я предложенеш хлитторехъ цхьаннал-шиннал сов глалат дацахъ;

б) цхьаннал сов доцуш жимма орфографически я пунктуационни глалат хилахъ;

«4» дуьллу:

а) дешнаш харжарехъ я предложенеш хлитторехъ кхааннал сов глалат ца хилахъ;

б) шиннал сов орфографически а, шиннал сов пунктуационни а глалат дацахъ;

«3» дуьллу:

а) дешнаш харжарехъ я предложенеш хлитторехъ пхеаннал-ялханнал сов глалат дацахъ;

б) пхеаннал сов орфографически а, ялханнал сов пунктуационни а глалат дацахъ.

«2» дуьллу:

а) дешнаш харжарехь я предложенеш хитторехь ворханга галат делахь;

б) кхойттанга кхочуш орфографически а, пунктуационни а галат делахь, царна юкьахь ворханга кхочуш орфографически галат а долуш.

«1» дуьллу сочиненина, нагахь 2 дуьллучул сов галаташ хилахь.

Тестийн мах хадор:

«5» - дуьллу, нагахь санна болх шаберг шен рогалица нийса кхочушбинехь;

2% нийсадоцу жоп нисделлехь.

«4» - дуьллу, нагахь санна болх пхеанга кхочуш болуш, юкьахь

20% галаташ нисделлехь.

«3» - дуьллу, нагахь санна берриге а беллачу балхана юкьера

20% т1ера 50% т1е кхаччалц бен галаташ дацахь.

«2» - дуьллу, нагахь санна кхочуш бинчу белхан жьопаш 50% - л лакхадолуш дацахь.

«1» - дуьллу, нагахь санна болх шаберг кхочуш бина бацахь, кхочуш бинчу балх т1ера нийса жьопаш 50 % лакхадолуш дацахь.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся

по чеченской литературе

I-IV классашкахь литературин жьопийн мах хадоран барамаш

Барта жьопийн мах хадор.

Барта жьопийн мах хадорш хьехархочо тидаме эца дезарг:

1. текстан чулацам хаар а, цуьнан идейно-исбаьхьаллинчу лацамах кхетар а;

2. текстан юкьарчу гуллакхийн дазар а, турпалхойн амалш а, декхарш а;

3. I амийначу произведенин идейно-эстетически чулацам бастарехь исбаьхьаллин г1ирсийн гуллакхех кхетор;

4. теоретико-литературни кхетамаш бовзар а, говзаран чулацам бастарехь царах пайдаэца хаар а;

5. исбаьхьаллин говзаран маъI на заманан хьашташца нис а деш дастахаар;

б. цхъана стага ден къамел литературни маттахъ нис а деш дладахъа хаар а, маълна нисдеш, хьалха-тлаъхьаллин раж ца йохош, нийса а, сиха а исбаъхьаллин текст еша хаар.

Барта жьопийн мах хадорехъ билгалдаьлларг:

«5» дуьллу, нагахъ текста тлехъ болх барехъ вай лакхахъ мел ялийначу аглонашца дешархо ларалуш велахъ.

«4» дуьллу, нагахъ текст кхоччуш дика евзаш дешархо велахъ а, хьалха-тлаъхьаллин длахлоттарах кхеташ, говзаран идейно-исбаъхьаллин аглонаш дика евзаш велахъ, монологически къамел дика далахъ, ша дуйцург текстан чуламца члагладахъ а, делахъ а 2-3 нийса дацар дийцарехъ нисделлехъ;

«3» дуьллу, нагахъ текст дика хууш а волуш, идейно-исбаъхьаллин аглонаш ястахъ, амма говзаран чулацам бостуш, царах пайдаэца ца хууш а, барамал лахара дешнаш доьшуш велахъ а.

«2» дуьллу, нагахъ произведенина чулацамера коьрта долу хаттарш дика ца довахъ, коьртачу турпалхойн леларех, амалех ца кхетахъ а, идейно-исбаъхьаллин чулацамах ца кхетахъ а, тоьучуьара мех бешар дацахъ а, меттан глирсаш тоьуш ца хаахъ а.

«1» дуьллу, нагахъ 2 дуьллучул сов глалаташ хилахъ.

Сочиненийн мах хадор

Дешархойн къамел кхиаран барам бовза а, шен дагахъ дерг нийса схьахайта йиш хиларехъ коьрта хорма ю.

Сочиненийн глӱьнца толлу:

- тлехъажам билгалбан хаар
- меттан глирсаш барамца а, тлехъажамца а, декхаршца а боглу пайдаэца хаар;
- меттан барам а, нийсаяздаран бакьонаш а ларьяр;

Муьлхха а сочиненин мах шина отметкица билгал бо: хьалхарниг-чулацаме хиларна а, меттан говзаллина а, шолгланиг-орфографически а, пунктуационни а глалатех ларваларна, меттан норманаш ларьяна а.

Ший а литературин отметкаш лоруш а ю.

Сочиненин чулацаман мах хӱокху критерешца хадабо:

1. дешархочун болх тлехъажамца боглуш а, дагалаьцначунна жоп луш а хилар;
2. тлехъажаман чулацам буьззина беллар;

3. болчу г1ирсах нийса пайдаэцар;
4. дуьйцучун хьалха-т1аьхьалла ларяър.

Сочиненийн барта къамелан мах хадош тидаме оьцу:

1. къамелан грамматически д1ах1оттам а, говзалла;
2. д1ах1оттаман цхьаалла а, къамелан къастам а;
3. къамелан кхачамбацарш а.

**Шолг1а отметка юьллуш ишта тидаме оьцу орфографически а,
пунктуационни а, граматически а г1алаташ**

«5» дуьллу:

1. Чулацам буьззина темица бог1у.
2. Данне а г1алаташ дац.
3. Чулацам цхьаалла ларьелла (последовательность).
4. Болх билгалбаьлла дешнийн шорталлица, синтаксически конструкцеш тайп-тайпана ялорца, дешнаш нийса далорца.

«5» дуьллу:

Язьярна, текстан цхьаалла хилар.

Берриге а балха т1ехь чулацаман цхьа г1алат, къамелан 1-2 нийсадацар магадо .
Цхьаь орфографически, 1 пунктуационни, 1 грамматически г1алат магадо.

«4» дуьллу:

1. Белхан чулацам кхачамболлуш а бу, темица бог1уш а бу.
2. Г1алаташ дац.
3. Чулацаман хьалха-т1аьхьалла ларьелла.
4. Буьйцу мотт говза бу, оьшу дешнаш нийса карийна, синтаксически конструкцийн боьлла ю.
5. Стилан цхьаалла ю.

«4» дуьллу:

2 орфографически, 2 пунктуационни, 1 орфографически, 3 пунктуационни, г1алат я
4 пунктуационни, орфографически г1алаташ доцуш, ткьа ишта 2 грамматически
г1алаташ.

«3» дуьллу:

1. Балха т1ехь темина юьстахбийларш ду.
2. Кьорта долчу декьан болх нийса бу, делахь а цхьацца кхачамбацарш нисло.
3. Балха т1ехь хьалха-т1аьхьалла ларийна яц.

4. Мотт дешнашна кьен бу, синтаксически конструкцеш цхьанатайпанара ю, цхьацадолу дош нийса далийна дац.

5. Стилиан цхьаалла а яц, кьамелан кхетам ледара бу.

«3» дуьллу:

Чулацамца а, кьамелехь а пхипша ледарло хила тарло.

Магадо диъ-диъ орфографически, пунктуационни я 3 орфографически, 5 пунктуационни, я 7 пунктуационни, орфографически г1алаташ доцуш, 4 грамматически г1алат.

«2» дуьллу:

1. Болх темица бог1уш бац.

2. Кхачамбацарш дукха ду.

3. Хьалха-г1аьхьалла ца ларйина цхьана а декъехь, царна юкьахь з1е яц, дукха ду нийсадоцу, чулацаман ца дог1у дешнаш далор.

4. Мотт кьен бу. Цхьанатайпанара, йоца предложенешца, юкьахь з1е а йоцуш, кхочуш бина болх.

5. Текстан стилиан цхьаалла йобхна. Коьрта долчу декъан чулацамехь 6, кьамелехь 7 кхачамбацар ду.

«2» дуьллу:

Г1алатийн барам 7-орфографически, 7 пунктуационни дехьа-сехьа даларца нисло. Билгалдакхар:

1. Сочиненин мах хадош тидаме эца деза дешцархочун белхан башхаллаш, белхан мах 1 балл лакхабакхарца.

2. Хьалхара оценки дика хила йиш яц тема йиллина яцахь, кхин д1адерг мел дика делахь а.

«1» дуьллу:

сочиненина, нагахь 2 дуьллучул сов г1алаташ хилахь.

I- IV классашкахь ечу талламан изложенийн барам

II-классана- 50-60 (дош)

III-классана-70-110 (дош)

IV-классана- 80-130 (дош)

Талламан изложенина хаържина текст хъхархочо шозза йоьшу.

I- IV классашкахъ ечу талламан изложенийн мах хадор

«5» дуьллу:

- а) нагахъ изложенин текст хъалха-т1аьхъа нийса а,юьззина а,цуьнан идейни чулацамах нийса кхетош а, г1алаташ доцуш а,галдаьккхина х1ума доцуш а йийцинехъ;
- б) дешнийн харжарехъ я предложенеш х1итторехъ кхааннал сов г1алат дацахъ,цул орфографически я пунктуационни г1алат дацахъ.

«4» дуьллу:

- а) нагахъ идейни чулацам нийса а бийцинехъ,дуьйцучу г1уллакхийн ерриг а коьрта меттигаш г1алаташ доцуш а, хъалха-т1аьхъа хила оьшучу кепара а йийцинехъ;
- б) дешнаш харжарехъ я предложенеш х1итторехъ кхааннал сов г1алат дацахъ, орфографически кхаа а,пунктуационни шина г1алатал сов уьш ца хилахъ.

«3» дуьллу:

- а) чулацам коьртачу декъана нийса а бийцинехъ,бакъдерш (факташ) гайтарехъ 1-2 нийса йоцу меттиг а елахъ, хъалха-т1аьхъа г1уллакхаш дийцарехъ ладам боцу ледарлонаш ялийтинехъ;
- б) дешнаш харжарехъ я предложенеш х1итторехъ деаннал сов г1алат дацахъ, ялханнал сов орфографически а,деаннал сов пунктуации а г1алат ца хилахъ.

«2» дуьллу:

- а) чулацам кхачаме боцуш а бийцинехъ. Бакъонца йолу материал хъалха-т1аьхъа нийса йийцарехъ яккхий ледарлонаш а,нийса йоцу меттигаш а елахъ;
- б) дешнаш харжарехъ я предложенеш х1итторехъ ялханга кхочуш г1алат динехъ;
- в) дейттанга кхочуш орфографически а,пунктуационни а г1алат далийтинехъ,царна юккъехъ иссанал сов доцуш орфографически г1алат а долуш.

«1» дуьллу:

- а) чулацам нийса бийца хаьне а ца хиьнехъ, дийцинарг вовшашца уьйр йолуш дацахъ;
- б) дешнаш харжарехъ я предложенеш х1итторехъ ялханнал сов г1алат делахъ.

Ц1ахъ еша елла текст ешарехъ а хаттарехъ а лехамаш лакхара бу кечам банза йолу текст ешначул а.

Ешарна хадочу механ барам барта деллачу жобпан а, дешархочо ша ешаран а цхъаьнатухий х1оттош бу.

Оценкина ешначун барам хила йиш яц кхин к1езиг:

1 кл.-1/4 аг1о

2 кл.-1/3 аг1о

3 кл.-1/2 аг1о

4 кл.-1/4 аг1о ешарна леринчу 1аматан.

Ешарна оценка х1оттош даимна а тидамехъ хила деза догдоуьйту аг1онаш лехар а ,ешар нисъяр а , текстаца болх бан хаар а дешархой хъастарца а, лакхара мах хадорца а билгалдан а деза.

Ешар таллар жам1аш дар д1ахьо шарахъ кхузза:

Шо долалуш,1-ра ахшо дерзош, 2-г1а ахшо дерзош.

Дагахъ ешар

«5»-шера, дика, г1одар доцуш, дагахъ хаьа, къастош йоьшу.

«4»- дагахъ хаа, амма дешнаш меттигашца хуьйцуш, юха ша нисдеш юьйцу.

«3»- дагахъ хаьа, делахъ а чулацамах кхачам боллуш кхетна вац.

«2»- ешарехъ хьалха- т1аьхьалла ца ларйо, чулацам буьззина ца хаьа.

«1»- ешарехъ хьалха- т1аьхьалла ца ларйо, чулацам ца хаьа

Къаьсташ ешаре лехам :

1. Ешарехъ тохар(ударение) нийса дар.
2. Соцунг1аш оьшучохъ яр.
3. Оьшучохъ айдар дар.
4. Оьшучохъ соцунг1а яр.
5. Г1алаташ доцуш нийса ешар.

«5»- берриге а лехамаш ларбича.

- «4»- 1-2 лехамехь г1алат даккхар.
 «3»- 3-г1а лехамехь г1алат даккхар.
 «2»- 3 лехамехьчул а алсам г1алат хилар.
 «1»- 4 лехамехьчул а алсам г1алат хилар.

Яхьяашца ешар:

1. Хьем ца беш шен дешнаш дешар.
2. Оьшучохь аз айдеш-лахдеш еша хаар.
3. Нийса ешар.
4. Кхетош , дика ешар.

- «5»- дерриге а т1едилларца ларвелла дешарх.
 «4»- Цхьа т1едиллар ледар дисна.
 «3»- шина т1едилларехь галваьлла.
 «2»- кхаа лехамехь галваьлла дешархо.
 «1»- беа лехамехь галваьлла дешархо.

Схьайийцар

- «5»- Ешначун чулацам дика схьабуйцу, хьалха- т1аьхьалла ларйо, коьртаниг къасто, билгалдан дика хаьа, хаттарна жоп нийса ло, жоп т1еч1аг1до къастош ешарца.
 «4»- 1-2 г1алат до, кхачамбацарш ша нисдо.
 «3»- чулацам хьехархочун хаттаршна жоппаш даларца буйцу, схьайийцар хьалха-т1аьхьалла нисъеш дац, ешарехь г1алаташ доху.
 «2»- Ешначун чулацам схьабийца ца хаьа.
 «1»- Ешначун чулацам схьабийца ца лаьа.

Классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	20-25	25-30	30-35
2 класс	40	50	55	60	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90
4 класс	85	90	95	100	95	100	105	110

2 класс: Обязательный уровень:

Чтение наизусть - 10-12 стихотворений, 1-3 отрывка из прозы

2 класс: Возможный уровень:

Чтение наизусть - 15-16 стихотворений, 4-5 отрывков из прозы.

Литературное чтение

Учебная четверть	Нормативный объём чтения		Проверочная работа	Итоговый контроль
	Вслух	Про себя		
1 КЛАСС				
I	-	-	-	-
II	-	-	-	-
III	-	-	-	-
IV	25-30	10-15	-	1
Год	25-30	10-15	-	1
Итого за год	25-30	10-15	0/1	
2 КЛАСС				
I	-	-	4	1
II	-	-		1
III	-	-		1
IV	45-50	50-60		1
Год	45-50	50-60	4	4
Итого за год	45-50	50-60	4/4	
3 КЛАСС				
I	-	-	4	1
II	-	-		1
III	-	-		1
IV	65-70	85-90		1
Год	65-70	85-90	4	4
Итого за год	65-70	85-90	4/4	
4 КЛАСС				
I	-	-		1

II	-	-	4	1
III	-	-		1
IV	85-90	115-120		1
Год	85-90	115-120	4	4
Итого за год	85-90	115-120	4/4	