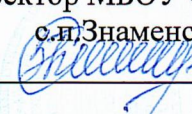
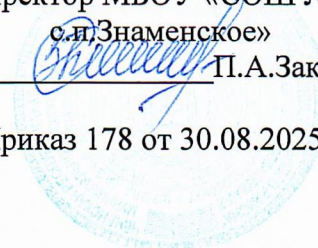


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 3 с.п.Знаменское»**

РАССМОТРЕНО решением педагогического совета Протокол № 12 от 29.08.2025г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «СОШ № 3 с.п.Знаменское»  _____ П.А.Закриева Приказ 178 от 30.08.2025г. 
--	---

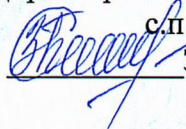
**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Юный художник»

на 2025-2026 учебный год

Руководитель: Закаева Л.Г.

с.п.Знаменское, 2025г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №3
с.п. Знаменское»
Директор  Закриева П.А.

Расписание

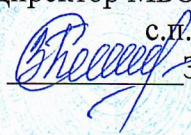
Занятий кружка «Юный художник»

МБОУ «СОШ №3 с.п. Знаменское»

Надтеречного муниципального района ЧР на 2025-2026 уч. год.

Дни недели	Время работы
	I- группа
Пятница	14:55-15:40

Руководитель кружка  /Закаева Л.Г./

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №3
с.п. Знаменское»
Директор  Закриева П.А.



Список

Обучающихся кружка «Юный художник»

МБОУ «СОШ №3 с.п. Знаменское»

Надтеречного муниципального района ЧР на 2025-2026 уч. год.

I-группа

№ п/п	Ф.И.О	Класс
1	Абдулаева Аниса	5
2	Абдулазиева Зульфия	5
3	Алиева Сумая.	5
4	Бараханов Мани.	5
5	Гинаева Фатиха.	5
6	Закриева Сумая.	5
7	Мальцагов Мухаммад.	5
8	Мадиева Мислина.	5
9	СаидоваАлет.	5
10	Султаев Мухаммад.	5
11	ХамидовМани.	5
12	Хусенов Мухаммад	5
13	Хашиева Джамиля.	5
14	Хамурзаева Хафиза.	5
15	Эльмурзаева Фатиха.	5

Руководитель кружка  /Закаева Л.Г./

Пояснительная записка.

Программа «Юный художник» ориентирует на одновременное решение задач изобразительного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Программа раскрывает характер обучения изобразительному искусству в кружке как комплексный процесс формирования у обучающихся духовной культуры, овладения ими основами художественной культуры.

Все дети, без исключения-художники, поэты. Их восприятие - образное, яркое. Дети искренни и непосредственны. И надо стараться, чтобы мир чувств ребенка был наполнен красками, радостью и светом. Развивать познавательную и творческую активность следует с раннего возраста. Поэтому набор в объединение «Юный художник» ведется с младшего школьного возраста, в этом возрасте дети активны и непосредственно выражают свое восприятие мира.

Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

Изобразительная деятельность на занятиях очень разнообразна: изображение на плоскости и в объеме; эксперименты с красками; декоративная работа; игры с целью изучения и закрепления теоретического материала, игровые упражнения, знакомства с произведениями искусства; конструирование, наблюдение за различными явлениями природы, поведением людей и животных, обсуждение и анализ работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества; прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Нормативная база к разработке программы;

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Приказ Минобрнауки России (далее МО и Н РФ) от 17.12.2010 № 1897) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки РФ №1577 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»;
- Письмом департамента государственной политики Министерства образования и науки РФ № 08-1786 от 28 октября 2015 г. «О рабочих программах учебных предметов»;
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «СОШ №3 с.п. Знаменское», который регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов и положением о рабочих программах школы от 30 августа 2017 года;

1. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» **художественной направленности** разработана для детей младшего школьного возраста и направлена на решение проблем формирования интеллектуальных и творческих способностей ребенка.

1.2. Уровень программы - стартовый, базовый.

Стартовый уровень программы рассчитан на 17 часов и является начальным уровнем овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы. Обучающиеся овладевают первоначальными представлениями и понятиями.

Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей с 9 -11 лет.

Группа первого года обучения комплектуется из учащихся 5-х классов, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы.

В группе второго года обучения деятельность обучающихся имеет определенную направленность, что требует от них некоторых специальных знаний, умений и навыков. Программа рассчитана на учащихся 5 классов.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей) и представлении справки о состоянии здоровья ребенка.

Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы -17 часов.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы - 15 человек.

Режим занятий: 1 год обучения - занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 ч.

Продолжительность занятий - 45 минут, перерыв 10 минут.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- интерес к изобразительному искусству, положительное отношение к занятиям ИЗО;
- способность к восприятию искусства и окружающего мира и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- умение сотрудничать в художественной деятельности;
- развитие воображения, наблюдательности;
- совершенствование эстетического вкуса.

Метапредметные результаты:

- Регулятивные: - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- определять последовательность действий с учетом конечного результата;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- выявлять и исправлять ошибки;
- производить оценку выполненной работы.

Режим занятий:

Г од обучения	Общее количество часов	Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю
1 год	17	1	1

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теор.	Прак.
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	
2	Учимся рисовать	2	1	1
3	Учимся раскрашивать цветными карандашами	3	1	2
4	Учимся рисовать фломастерами	2	1	1
5	Знакомство с акварелью	2	1	1
6	Знакомство с гуашью	2	1	1
7	Знакомство с восковыми карандашами	2	1	1
8	Массовые мероприятия	2	1	2
9	Подведение итогов	1	1	-
	Итого:	17	1	

Содержание программы для 1 года обучения

Вводное занятие

Введение в изобразительное искусство. Основные понятия. Применяемые инструменты и материалы. План работы на год и весь курс обучения. Правила техники безопасности, организации рабочего места и поведения в кружке.

Учимся рисовать

Основные понятия: Что такое точка, штрих, линия, кривая линия, круг, ломаная линия. Приемы рисования.

Учимся раскрашивать цветными карандашами

Основы цветоведения: спектр, теплые и холодные цвета.

Знакомство с цветными карандашами, приемы раскрашивания (штрихи, в растирку, изготовление трафаретов и др.).

Как сделать рисунок объемным (цилиндр, шар, тень).

Примерный перечень практических работ:

- 1) Раскрашиваем цветными карандашами (дом, дерево, ель, куст, забор).
- 2) Раскрашиваем небо.
- 3) Рисуем пейзаж цветными карандашами.
- 4) Раскрашиваем в растирку и с использованием трафаретов (звезда, пейзаж).
- 5) Рисунок в «объеме».
- 6) «Живопись» цветными карандашами. (Рисунок на свободную тему).

Учимся рисовать фломастерами

Знакомство с фломастерами. Приемы раскрашивания фломастерами.

Примерный перечень практических работ:

- 1) Отработка приемов раскрашивания фломастером (квадрат, треугольник, круг, овал, ромб, четырехугольник).
- 2) Рисуем фломастерами на свободную тему (цветы, звезды, небо и др.).

3) Знакомство с акварелью

Основы цветоведения: основные и составные цвета.

Знакомство с акварелью. Техника безопасности при работе с акварелью.

Приемы и техники рисования акварелью: кляксы, выдувание, рисование пальчиком.

Примерный перечень практических работ:

- 1) Рисование по представлению: «Какого цвета радуга?»
- 2) Рисунок в технике клякса.
- 3) Рисунок в технике выдувание.
- 4) Рисунок, нарисованный пальчиком.

Примерный список тем: весёлый цыплёнок, очаровательная пчёлка, подсолнух, робот, фея в сказочном лесу, мечта кошки, в солнечный денёк, в цветущем царстве бабочек, подводные обитатели.

Знакомство с гуашью

Знакомство с гуашью. Приемы и техники рисования гуашью: зубной щеткой, рукой.

Примерный перечень практических работ:

- 1) Рисование с помощью зубной щетки (ель, букет).
- 2) Рисование рукой (морской конек).

Примерный список тем: Лебедь по морю плывёт, белочки-подружки, в подводном

царстве государстве, старинный замок, чудеса в деревне, новый год в деревне у бабушки,

влюблённые циркачи, ночь над городом, умная и серьёзная кошка, удивлённый совёнок.

Знакомство с восковыми карандашами

Знакомство с восковыми карандашами. Приёмы и техники рисования мелками (по бумаге и наждачной бумаге.

Примерный перечень практических работ:

1) Рисунок по бумаге.

2) Рисунок по наждачной бумаге.

Примерный список тем: снимаю напряжение, нежность, добрый слонёнок, Змей-Горыныч летит на праздник, домашний котёнок, умный львёнок, рыбка-губастик, котишка-плутишка.

Массовые мероприятия

Проведение и посещение массовых мероприятий с кружковцами:

№ Наименование мероприятия Сроки проведения

1. Посвящение в кружковцы октябрь
2. «Осняянка» ноябрь
3. Новый год декабрь
4. «Зимовка» январь
5. «Масленица» март
6. «Чаепитие» май

Подведение итогов: Подведение итогов прошедшего учебного года.

Обсуждение планов на следующий учебный год.

Формы аттестации и оценочные материалы.

Оценка качества реализации программы «Юный художник» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов (просмотров). Итоговый просмотр и зачёты могут проходить в виде, письменных работ и устных опросов. По завершении изучения учебных предметов по итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Условия реализации программы, техническое оснащение, дидактический материал.

1. Наличие постоянного помещения для занятий.
2. Наличие следующего оборудования:
 - Бумага для рисования или альбом
 - Краски гуашь, акварель
 - Кисти (синтетика, белка)
 - Баночка для воды
 - Клеенка
 - Простые и цветные карандаши, мелки.
3. Схемы-описания различных технических приемов.
4. Иллюстративный материал.

Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Тема 1. Вводное занятие.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные
Тема 2. Создание рисунков из элементов орнамента	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. - Плакаты с изображениями природы	Словесные Наглядные
Тема 3. Цветы, фрукты. Подсвечник.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.		Словесные Наглядные Репродуктивный

Литература, рекомендуемая учащимся и родителям.

1. Арлазоров М.С. Конструкторы. Москва, 2005.
2. Арме М.Я., Полянкин А.Г. Искусство нового поколения. Киев, 2003.

Литература для педагога.

1. Андриянов Л., Галагузова М.А., Каюкова Н.А., Нестерова В.В., Фетцер **В.В.** Развитие изобразительного творчества младших школьников.- **М.:** Просвещение, 2009.
2. Болонкин А. Теория природных моделей. - **М.:** ДОСААФ.
3. Жуковский Н.Е. зимний лес.- Москва, 2005.
4. Журналы «Моделист».

Интернет ресурсы:

- <http://www.m0n.g0v.ru>
- <http://d0p.edu.ru>
- <http://www.open-skv.su>
- <http://olvmp.aviaschool.net>

Календарно-тематическое планирование Работы кружка «Юный художник»

На 2025-2026 учебный год

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	1	19.09.25.	19.09.25.
2	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1	03.10.25.	03.10.25.
3	Натюрморт из трёх предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель- «гризайль». Тоновая растяжка.	1	17.10.25.	17.10.25.
4	Рисующий свет. Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.	1	31.10.25.	31.10.25.
5	Холодные цвета. Стихия-вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.	1	14.11.25.	14.11.25.
6	Использование карандашей в рисовании цветов.	1	28.11.25.	28.11.25.
7	Теплые цвета. Стихия -огонь. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.	1	12.12.25.	12.12.25.
8	Зарисовки растений с натуры. «Осенние листья». Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.	1	26.12.25.	26.12.25.
9	Природная форма-лист. Тоновая растяжка цвета, акварель.	1	09.01.26	09.01.26.
10	Художественный прием «заливка». Рисование неба.	1	23.01.26.	

11	«Листья и веточки». Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.	1	06.02.26	
12	Натюрморт. Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.	1	20.02.26	
13	Рисование по сырому. Пейзаж.	1	06.03.26.	
14	«Город» - цветовой фон в технике монотипии. Дома - линиями, штрихами. Люди - силуэты. Цвет как выразитель	1	20.03.26.	
15	Рисование красками.	1	03.04.26	
16	«Дворец Снежной королевы». Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.	1	14.04.26.	
17	Участие в конкурсах оформления, выставок.	1	08.05.26.	
		1	22.05.26.	
Итого :		17		